

LA STAMPA  
23 ottobre 2015  
quotidiano**La nuova edizione al via il 19 novembre**

## “Photissima” cambia nome e location Per crescere divorzia da Artissima

SILVIA FRANCIA

Da «Photissima» a «Photocontainers». Cambia nome, location e date in calendario, la manifestazione diretta da Telemaco Rendine che, sino alla scorsa edizione si è svolta alla Manifattura Tabacchi e da quest'anno troverà spazio in un'area dell'ex Fiat Mirafiori di corso Settembrini. «Una decisione, quella di spostarci, presa in accordo con l'ente che ci sostiene, Torino Nuova Economia, per guadagnare uno spazio più grande, di circa 2000 metri quadrati, ma anche contribuire al rilanciare in senso culturale e turistico della zona di Mirafiori, creando nel suo cuore un nuovo polo at-



Una delle passate edizioni dentro la Manifattura Tabacchi

trattivo» spiega Rendine, che guida la manifestazione nata nel 2012. A sottolineare il ruolo centrale della fotografia provvede invece il «divorzio», in senso cronologico, da «Artissima».

«Photocontainers», difatti, non si inaugurerà più in contemporanea con la kermesse ospitata all'Oval del Lingotto, ma il 19 novembre, per proseguire poi sino al 30 dicembre. Uno slitta-

mento temporale che non ha alcun sapore polemico nei confronti di «Artissima», come spiega il direttore: «L'intenzione è piuttosto quella di mettere l'accento sulla fotografia che ormai, secondo noi, domina incontrastata su tante altre espressioni artistiche, riuscendo anche a coinvolgere più visitatori: opzione che la concomitanza con «Artissima» rendeva difficile». Quanto al nuovo nome della kermesse - cambiato da «Photissima» a «Photocontainers» - dedicata agli scatti d'autore, l'ispirazione è doppia: «Da un lato questo nuovo marchio allude all'accezione di fotografia come a un ambito e un linguaggio capace di contenerne altri: si pensi al rapporto tra foto e pubblicità o a quello, non meno forte, tra gli scatti dei reporters e gli articoli di giornale. Poi, in senso meno figurato, il nome si riferisce ai ventiquattro grandi container marittimi metallici che faranno da stand per gli espositori e che faranno da vetrina per le immagini in mostra».